

COPIA COMPONETE L'ORIGINALE
Direttore Amministrativo
Dot.ssa Claudia Corra

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA	
DCPL 21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA - INDIRIZZO STRUMENTALE - PIANOFORTE	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/ artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Letture cantata, intonazione e ritmica	LG	4	40%	40	60	100	E	16
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione	LG	4	20%	20	80	100	E	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	4	20%	20	80	100	ID	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	LG	4	24%	24	76	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	15	8%	30	345	375	E	25
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LG	4	20%	20	80	100	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Pedagogia musicale	LG	4	20%	20	80	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	2	24%	27	38	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento	LG	2	24%	12	38	50	ID	10
		CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione per didattica della musica	LG	2	24%	12	38	50	ID	
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Didattica del canto corale	LG	2	24%	12	38	50	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	2	24%	12	38	50	ID	
		CODD/06	Storia della musica per didattica	Metodologie d'indagine storico-musicale	LG	2	24%	12	38	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		279	1086	1350	4	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	16
		Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione	LG	4	20%	20	80	100	
	CODD/06		Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	4	20%	20	80	100	ID	
	CODD/05		Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Metodologia di armonizzazione al pianoforte	LI	4	18%	12	82	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	24
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	LG	2	24%	12	38	50	ID	
	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LG	4	20%	20	80	100	E	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Psicologia della musica	LG	4	20%	20	80	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	3	16%	12	63	75	ID	11
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	LG	3	16%	12	63	75	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	3	16%	12	63	75	ID	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	2	24%	12	38	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		240	1110	1350	4	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

Direttore Amministrativo
 COPIA CONFORME
 Dott.ssa Claudia Corra

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per didattica della musica	Elementi di composizione	LG	2	24%	12	38	50	E	6	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	2	24%	12	38	50	E		
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	LG	2	24%	12	38	50	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	22	
	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	4	20%	20	80	100	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Metodologia generale dell'educazione musicale	LG	4	20%	20	80	100	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica	Metodologia di armonizzazione al pianoforte	LI	3	16%	12	63	75	E	17	
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica	Elementi di composizione per la didattica della musica	LG	4	20%	20	80	100	ID		
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	4	20%	20	80	100	ID		
		CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per la didattica	Direzione e concertazione di coro	LG	3	20%	15	60	75	E		
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	3	20%	15	60	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	3	24%	18	57	75	ID	3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	6	12%	18	132	150	E	6	
TOTALE TERZO ANNO						60		224	1126	1350	8	60	
TOTALE GENERALE						180		743	3322	4050	16	180	
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni									
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame									
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità									
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												